



“我的初心使命”

主题党日 活动

上海男排党建活动



2018年正值改革开放40周年，同时将迎来建党的97周年。为将“亮身份，树形象”的党员系列活动进一步推向深入，也为了在建党97周年紀念前夕向党献上一份特别的贺礼，上海男排支部与金枫酒业经营一支部的党支部开展联合党建活动，通过深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，强化了两家单位党支部的战斗堡垒作用，在今后的党组织工作中形成有效沟通、共促成长、资源共享、共创共赢的良好局面。



建党

97

1921
2018

周年

★亮身份



树形象★

今天上午上海男排队员和金枫团队在训练馆进行互动，通过拓展游戏，相互学习组建团队、有效沟通、合作关怀。感受赛场上奋进拼搏，坚守着不断突破、超越自我的体育梦想。







上海男排崔晓东教练详细讲述了十四面冠军旗背后的夺冠历程，分享荣誉背后的赛场故事。深度阐述上海男排‘五个永不’精神：训练比赛永不言苦，团队协作永不言弃，作风意志永不言败，创新训练永不满足，困难面前永不退缩，正是凭借“五个永不”精神，上海男排一路征程勇夺十四冠。

上海男排能够长期保持发展并持续表现出夺取金牌的能力，其核心竞争力就是从教练组到每个队员不断地创新和发展系统训练的理论与方法，所有成员人力资源组织起来而形成的全队人力资本，形成上海男排特有团队精神和文化，成员之间普遍信任所产生的形成一致的集体行动力量，使得整个团队的成功效率因此而提高，上海男排这个集体就是顽强，坚韧，永不言败的代名词，



训练 超越自我 攀体坛高峰



下午在会议大厅上海男排支部和金枫酒业经营一支部签署党支部共建协议并互赠纪念品，双方党支部将在原有的扎实基础上，探索新形势下结对党组织共建新模式。通过结对共建，推动联建联学和体育发展的相互影响和促进，互补成长、启发思路，健全完善党群工作机制，搭建党员交流平台。

双方支部共建协议，明确了结对共建的四项重点：一是围绕中心，资源共享，优势互补，共同提升；二是党建搭台，以体育促发展，以发展促体育；三是加强融合，定期沟通，构建结对长效工作机制；四是善于总结，不断完善和深化，提高党建共建水平。





重温入党誓词： 上海男排支部和金枫酒业经营一支部全体党员在王磊书记的的领读下重温了入党誓词，面对党旗进行宣誓，每一位党员都经历过的庄严神圣的仪式，其意义不止于一个简单的动作，而在于宣誓忠诚、牢记使命、坚定信念，表达拥护党的纲领、遵守党的章程、履行党员义务、执行党的决心、严守党的纪律、保守党的秘密、对党忠诚，愿为共产主义奋斗终身的坚定态度和决心。在铮铮誓言中再一次将“初心”，“使命”深深烙印在心中。



上海男排党支部始终结合排球发展的规律和特点，始终坚持以党建引领球队的指导思想，积极发挥党支部战斗堡垒和凝心聚力的作用，也正是教练员和运动员超高的政治觉悟和综合素质才是比赛获胜的根本保证。源源不断的为上海男排注入新的动力。党建共建最大优势是实现“资源共享，优势互补，共同提高”，通过这次活动，双方支部交流彼此党建工作经验，共同探讨党建工作思路，建立健全双方党支部互帮互助的机制。



为纪念建党97周年，弘扬革命传统，传承红色文化。晚上上海排球党支部全体党员在上海交响乐团音乐厅一起观看了殷承宗钢琴演奏会《钢琴伴唱红灯记》，《红灯记》是一部歌颂在抗日战争期间，中国人民与日寇不屈不挠地抗战的革命现代京剧，片中讲述的事抗日战争时期，我党地下工作者李玉和一家三代，为向游击队转送密电码而前赴后继，与日寇不屈不挠地英雄故事。



音乐共和
Music Republic



China
National Orchestra
上海交响乐团



张江业园谷
ZHANGJIANG THEATRE VALLEY

音乐传播基地
MUSIC COMMUNICATION CENTER
上海 张江

平安之夜 殷承宗

钢琴演奏会 — 舒伯特对话红灯记



钢琴伴唱
红灯记

2018.6.29 19:30 星期五 上海交响乐团音乐厅



主办：上海芦艺文化传播有限公司

上海古凡交响乐团

协办：中国平安人寿保险股份有限公司

承办：上海铂金文化传媒有限公司

上海艺顺鸣文化传媒有限公司



张浩洋（李玉和）

毕玺玺（李铁梅）

胡 静（李奶奶）

钢琴伴唱《红灯记》

1968年殷承宗根据中国京剧院创作的革命现代京剧《红灯记》改编创作了钢琴伴唱《红灯记》，并于7月1日作为建党47周年的献礼在人民大会堂成功首演，毛主席和党政领导人出席和接见，在第二天早晨新闻联播播放音乐会的实况，引起了极大的轰动。

钢琴伴唱《红灯记》将西方“乐器之王”钢琴第一次与我国古老的京剧艺术巧妙的结合在一起，既保留了京剧传统唱腔，又充分发挥了钢琴丰富表现力的特点，让人耳目一新，更是中西艺术结合的一个成功的尝试。

1966年掀起的《砸琴论》、《亡琴论》，一时把钢琴打入冷宫，为了给钢琴找出路，1967年5月，年轻的殷承宗与他的伙伴们以青年人的热情和使命感，抬了钢琴到天安门金水桥演奏，受到广大北京人民群众的热烈欢迎。随后在群众强烈的要求下，殷承宗开始学习京剧并成功创作出钢琴伴唱《红灯记》。它不但为钢琴民族化找了一条出路，在当时的历史困难时期保留下了钢琴在中国的火种，而且也为京剧的改革和现代化提供了更多的可能性。

1. 都有一颗红亮的心 （李铁梅）
2. 做人要做这样的人 （李铁梅）
3. 穷人的孩子早当家 （李玉和）
4. 天下事难不倒共产党员 （李玉和）
5. 浑身是胆雄赳赳 （李玉和）
6. 学你爹心红胆壮志如钢 （李奶奶）
7. 血债还要血来偿 （李奶奶）
8. 打不尽豺狼决不下战场 （李铁梅）
9. 雄心壮志冲云天 （李玉和）
10. 党教儿做一个刚强铁汉 （李玉和）
11. 光辉照儿永向前 （李铁梅）
12. 仇恨入心要发芽 （李铁梅）

演唱（按出场顺序）：毕玺玺（李铁梅），张浩洋（李玉和），胡静（李奶奶）

钢琴演奏：殷承宗

司鼓：李中华 大锣：冯浩天 铙钹：陈晶晶 小锣：陈亮

剧中每段唱词，都精彩地展现了共产党人的风范，体现了为了共产主义信仰，抛头颅洒热血的革命精神，也正是无数革命先烈为抗击日军侵略无畏牺牲的奉献精神，才造就了我们今天幸福生活。

没有离开政治的业务，也没有离开业务的政治。习总书记在十九大报告提出，党支部要担负好直接教育党员，管理党员，监督党员和组织群众，宣传群众，凝聚群众，服务群众的职责，引导广大党员发挥先锋模范作用。任何岗位党建工作始终要冲在业务前面。

整个主题党日活动以“我的初心使命”为主线贯穿始终，不管是支部共建，还是重温入党誓词和红色教育，都体现了党员们对党的热爱和崇敬，通过此次活动，党员们纷纷表示在今后工作岗位中将更加努力，用实际行动践行自己的初心使命，携手为祖国美丽的明天而奋斗。